

فیلم ها، سریال ها و مستندهای پیشنهادی مهمانان ایونتوم



بازار مالی، بحران و سرمایه

1. Margin Call (مارجین کال)

نوع اثر: فیلم

روایت فشار درونی یک مؤسسه مالی در شب قبل از بحران؛ مناسب برای فهم اضطراب سیستم مالی.



2. The Big Short (رکود بزرگ)

نوع اثر: فیلم

یکی از اصلی ترین پیشنهادهای مالی؛ توضیح روایی بحران ۲۰۰۸، حباب مسکن و نقش مشتقات مالی.



3. Dumb Money (پول احمقانه)

نوع اثر: فیلم

روایت ماجرای GameStop و جنگ سرمایه گذاران خرد با بازیگران حرفه ای بازار.



4. Leila's Brothers (برادران لیلا)

نوع اثر: فیلم

برای نشان دادن فشار اقتصادی، نوسان دارایی و اثر تأخیر در تصمیم های مالی.



5. Winter Sleep (خواب زمستانی)

نوع اثر: فیلم

برای نشان دادن فشار اقتصادی، نوسان دارایی و اثر تأخیر در تصمیم های مالی.



ذهن، واقعیت، تکنولوژی و آینده

6. The Matrix (ماتریکس)

نوع اثر: فیلم / سه گانه
یکی از پرتکرارترین ارجاع ها؛ برای بحث درباره واقعیت، سیستم، آزادی انتخاب و تغییر فردی.



7. Her (او)

نوع اثر: فیلم
روایتی درباره رابطه انسان با هوش مصنوعی؛ مناسب برای بحث آینده تکنولوژی و احساسات انسانی.



8. Interstellar (میان ستاره ای)

نوع اثر: فیلم
انتخاب محبوب برای تخیل علمی، زمان، عشق، موسیقی و جهان های ناشناخته.



9. The Shining (درخشش)

نوع اثر: فیلم
اثر کالسیک کوبریک؛ در فایل برای توضیح تصویرسازی، سینما و محدودیت های تولید تصویر با AI ذکر شده.



10. Lucy (لوسی)

نوع اثر: فیلم
در چند گفتوگو به ظرفیت ذهن، پردازش اطلاعات و انگیزه برای رشد اشاره شده است.



11. John Wick (جان ویک)

نوع اثر: فیلم / مجموعه

در بحث تجربه های غوطه ورکننده آینده با AR/VR و سینمای تعاملی آمده است.

**12. Star Wars (جنگ ستارگان)**

نوع اثر: فیلم

برای جهان سازی، مسیر قهرمان و تصویر آینده تکنولوژی ذکر شده است.

**13. Dune (تل ماسه)**

نوع اثر: فیلم / مجموعه

به عنوان یکی از روایت های بزرگ نسل جدید در کنار جهان های کلاسیک علمی تخیلی ذکر شده است.

**14. In Time (سروقت)**

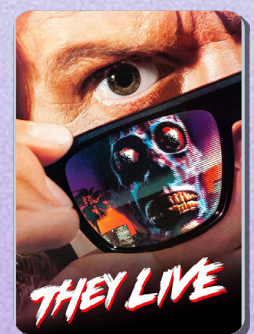
نوع اثر: فیلم

روایتی استعاری درباره تبدیل زمان به پول و اقتصاد آینده.

**15. They Live (آنها زنده اند)**

نوع اثر: فیلم

فیلمی با عینک هایی که حقیقت پنهان پشت پول و تبلیغات را نشان میدهد؛ مناسب برای بخش ضد سیستم.

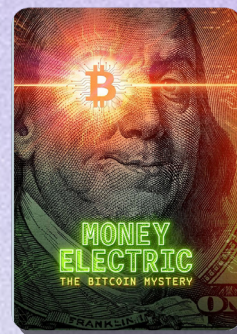


16. Money Electric: The Bitcoin Mystery (HBO)

مستند HBO درباره ساتوشی ناکاموتو

نوع اثر: مستند

به هویت ساتوشی و روایت های پشت بیت کوین میپردازد.

**17. SCyberpunks (سایفرپانک ها)**

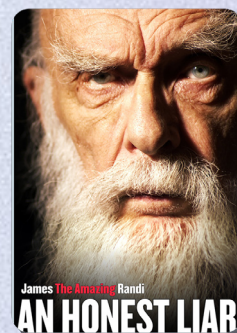
نوع اثر: مستند

درباره جنبش سایفرپانک، رمزنگاری، آزادی اطلاعات و ریشه های فکری بیت کوین.

**18. An Honest Liar (یک دروغگوی صادق)**

نوع اثر: مستند

درباره جیمز رندی؛ روایتی جذاب درباره فریب، باور و حقیقت.



شخصیت، معنا، فشار و رستگاری

19. Angry Men 12 (۱۲ مرد خشمگین)

نوع اثر: فیلم

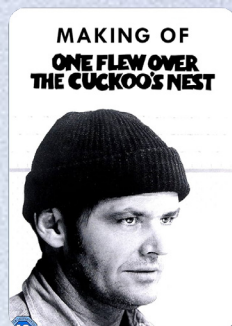
انتخابی کلاسیک درباره منطق، قضاوت، فشار جمعی و ایستادن پای تحلیل مستقل.



20. One Flew Over the Cuckoo's Nest (دیوانه از قفس پرید)

نوع اثر: فیلم

روایت مقاومت فردی در برابر سیستم کنترلگر؛ مکمل کتابی با همین نام.



21. No Country for Old Men (جایی برای پیرمردها نیست)

نوع اثر: فیلم

در ارتباط با کورمک مک کارتی و فضای تاریک، تقدیرگرایانه و خشن داستان ذکر شده.



22. The Shawshank Redemption (رستگاری در شاوشنک)

نوع اثر: فیلم

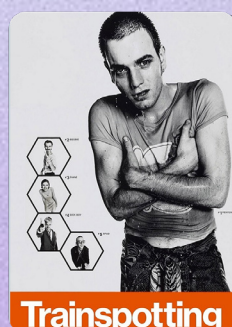
برای فکر کردن به امید، زمان، تحمل فشار و معنای آزادی معرفی شده است.



23. Trainspotting (تریناسپاتینگ)

نوع اثر: فیلم

به عنوان روایتی خام از تقال، شکست و تالش های بی نتیجه در زندگی ذکر شده است.



24. Into the Wild (به سوی طبیعت وحشی)

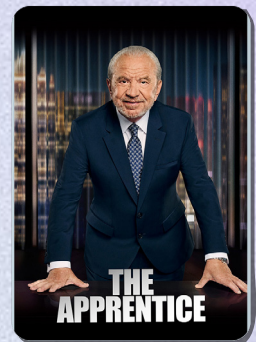
نوع اثر: فیلم

داستان جوانی که به طبیعت می‌رود و با پیامدهای آزادی افراطی روبه‌رو می‌شود.

**25. The Apprentice** (کارآموز)

نوع اثر: فیلم

فیلمی درباره دونالد ترامپ؛ به عنوان اثر زندگینامه‌ای پیشنهاد شده.

**26. Band of Brothers** (باند آو برادرز)

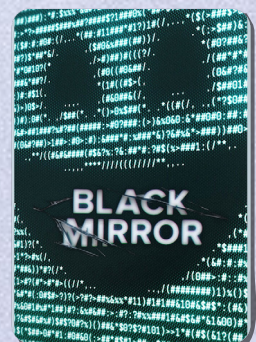
نوع اثر: مینی سریال

برای استعاره نظم، تمرکز و انجام وظیفه درست در دل فشار جنگ؛ قابل اتصال به ترید.

**27. Black Mirror** (آینه سیاه)

نوع اثر: سریال

برای فهم پیامدهای تاریک، پیچیده و انسانی تکنولوژی.



سریال ها و برنامه های پیشنهادی

28. Game of Thrones (بازی تاج و تخت)

نوع اثر: سریال
برای جهان سازی، قدرت، سیاست و حتی مثال هایی از یادگیری خودآموز در جلوه های ویژه.



29. Breaking Bad (برکینگ بد)

نوع اثر: سریال
یکی از پرتکرارترین و محبوب ترین انتخاب ها؛
درباره سقوط اخلاقی، قدرت، تصمیم و پیامد.



30. Better Call Saul (بهتره با سال تماس بگیری)

نوع اثر: سریال
به عنوان یکی از بهترین اسپین آف ها و نمونه ای قوی
از شخصیت پردازی معرفی شده.



31. The Sopranos (سوپرانوها)

نوع اثر: سریال
برای شخصیت پردازی عمیق، روانشناسی قدرت
و جهان درونی کاراکترها.



32. The Wire (شنود)

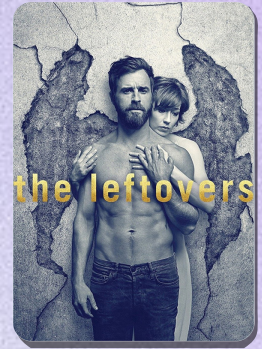
نوع اثر: سریال
اثری جدی درباره سیستم، قدرت، جرم، سیاست و
ساختارهای اجتماعی.



33. The Leftovers (بازماندگان)

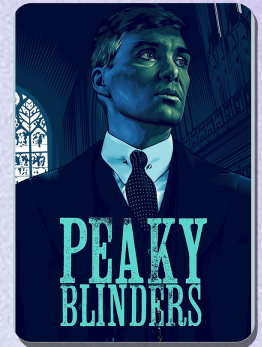
نوع اثر: سریال

انتخابی کمتر دیده شده اما عمیق درباره فقدان، معنا و بحران انسانی.

**34. Peaky Blinders (پیکي بالاینדרز)**

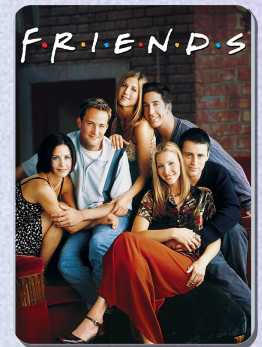
نوع اثر: سریال

برای فضا، شخصیت کاریزماتیک، خانواده، قدرت و رشد از دل خشونت.

**35. Friends (فرندز)**

نوع اثر: سریال

به عنوان قرص آرامش اعصاب و محتوایی برای ریلکس کردن پس از فشار بازار معرفی شده.

**36. Succession (ساکسشن)**

نوع اثر: سریال

سریالی ضروری درباره قدرت، خانواده، ثروت، رقابت و روانشناسی مالکیت.

**37. How I Met Your Mother (چگونه با مادرت آشنا شدم)**

نوع اثر: سریال

ارجاعی طنز به نقش ها و شغل های مبهم دنیای مدرن.

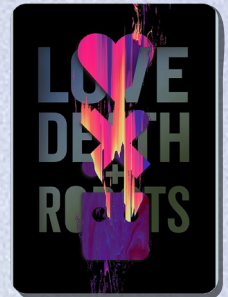


38. Shark Tank (شارک تنک)

نوع اثر: برنامه تلویزیونی
به عنوان مدل الهام برای حمایت از ایده ها، کسب و کارها و
ارائه استارت‌آپی ذکر شده.

**39. Love, Death & Robots (عشق، مرگ و ربات ها)**

نوع اثر: سریال آنتولوژی
یک اپیزود درباره جاودانگی ثروتمندان و ممنوعیت تولد کودکان
در فایل مطرح شده.

**40. Mr. Bean (آقای بین)**

نوع اثر: فیلم / کاراکتر
برای تفاوت زاویه دید و نگاه ساده اما خاص به جهان ذکر شده است.

**41. Death Note (دفترچه مرگ)**

نوع اثر: انیمه
برای داستان خاص، کشمکش ذهنی و ایده ماورایی کنترل شده
پیشنهاد شده.

**42. Ergo Proxy (ارگو پراکسی)**

نوع اثر: انیمه
با تم قضاوت، هویت و جهان فلسفی تاریک ذکر شده است.

**43. Re:Zero (ری:زیرو)**

نوع اثر: انیمه
در فایل به عنوان انیمه ای پیشنهادی و چند فصلی معرفی شده.



انیمه، انیمیشن و شخصیت های نمادین

44. Blue Eye Samurai (سامورایی چشم آبی)

نوع اثر: انیمیشن / سریال

برای کیفیت بصری، ساختار روایت و شخصیت پردازی قوی توصیه شده.



45. Rick and Morty (ریک و مورتی)

نوع اثر: انیمیشن / سریال

به خصوص اپیزودهای مربوط به شبیه سازی و ماهیت واقعیت.



46. Demon Slayer (شیطانکش)

نوع اثر: انیمه

به عنوان الهام بصری برای طراحی و ابعاد متفاوت برندینگ ذکر شده.



47. Pinocchio (پینوکیو)

نوع اثر: انیمیشن / داستان

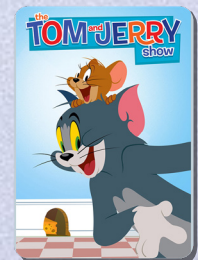
برای مثال پولدار شدن سریع و فریب خوردن از وعده رشد پول استفاده شده.



48. Tom and Jerry (تام و جری)

نوع اثر: انیمیشن

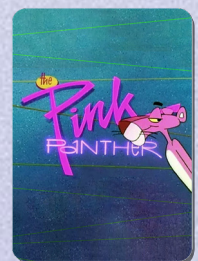
به عنوان مثال ساده و عمومی برای شخصیت پردازی ذکر شده است.



49. Pink Panther (پلنگ صورتی)

نوع اثر: انیمیشن / کاراکتر

ارجاعی ساده برای فهم شخصیت های نمادین و قابل تشخیص.



فانتزی و فرنچایزهای روایی

50. The Lord of the Rings (ارباب حلقه ها)

نوع اثر: فیلم / مجموعه
برای مسیر قهرمان، شرم گذشته، تعهد و ادامه دادن مسیر.



51. The Hobbit (هابیت)

نوع اثر: فیلم / مجموعه
جهان فانتزی و سفر قهرمانانه؛ مکمل کتاب های تلاکین.



52. Harry Potter (هری پاتر)

نوع اثر: فیلم / مجموعه
به عنوان یکی از بهترین اسپین آف ها و نمونه ای قوی از شخصیت پردازی معرفی شده.



53. Foundation (بنیاد)

نوع اثر: سریال
اقتباس از کتاب های آسیموف؛ مهمان تأکید کرده خواندن کتاب ها از دیدن سریال مهمتر است.



54. The Walking Dead (مردگان متحرک)

نوع اثر: سریال
در یکی از اپیزودها به عنوان سریال پیشنهادی ذکر شده.

